**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**Озерновская средняя общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | **«Согласовано»**  заместитель директора по УВР МАОУ Озерновская СОШ №3  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Барсамова Н.Ю.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | **«Утверждено»**  Директор  МАОУ Озерновская СОШ №3  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Языкина Г.В.  Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**Журловой Т. Н.**

Предмет литературное чтение

Класс 4

Учебный год 2016 – 2017 г.

**Пос. Озерновский Программа составлена на основе программы под редакцией Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе  федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования на базовом уровне, на основе концепции и программ для начальных классов «Школа России» под редакцией А.А.Плешакова и на основе авторской программы  «Литературное чтение»  Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой,  Просвещение, 2009г. Концепция охватывает все образовательные области и учебные предметы для 4 класса.

                 Рабочая программа предназначена для изучения литературного чтения в 4 классе  основной общеобразовательной  школы  по  учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» 4 класс, Просвещение, 2014/15 г. Учебник соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и реализует  авторскую программу Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015, 2016/17 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080. Учебник «Литературное чтение» 4 класс имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

            В соответствии с  федеральным  базисным  учебным  планом  для начального общего  образования  программа рассчитана на преподавание предмета «Литературное чтение» в 4 классе в объеме 102 часа, 3 часа в неделю, что соответствует  учебному плану МАОУ Озерновская СОШ №З

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературному чтению.

Программа по курсу литературного чтения для 4 класса призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литература пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

**Цели:**

1. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
2. формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствовать все виды речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
3. овладение  осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
4. воспитание эстетического отношения к искусству слова, интерес к чтению и книге, потребность в общении с миром художественной литературы;
5. обогащение нравственного опыта, формирование представления о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредственный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами. Чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно – чувственным опытом и умением ребенка воссоздавать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Таким образом, программа по курсу литературного чтения для 4 класса нацелена на решение следующих основных **задач:**

Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. Развивать образное мышление учащихся;

Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно – эстетический и познавательный опыт ребенка;

Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов;

Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

**Учебно-тематический план.**

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год – 3 часа в неделю, в том числе проведение внеклассного чтения 1 час в две недели. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения и контрольный тест.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые повторяются в программе 5 – 8 классов.

Неотъемленной частью курса литературного чтения является **внеклассное чтение**, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Продолжается работа с произведениями фольклора, дети знакомятся с былинами, читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Формы контроля уровня достижений учащихся**

Методы и формы обучения

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные формы обучения: игровые, коллективные способы обучения, фронтальный и всесторонний опрос знаний, умений обучающихся.  Применяются различные средства по оказанию помощи – портреты писателей и поэтов,  репродукции картин,  иллюстрации к произведениям.  Для организации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, осуществляется дифференцированный подход.

           В целом система контроля и оценки  уровня знаний и умений обучающихся реализует следующие функции:

1. социальную
2. воспитательную
3. образовательную
4. эмоционально-развивающую
5. формирующую самоорганизацию и самоуправление деятельности.

Виды проверочных и контрольных работ, которые я применяю в своей практике:

1. комплексныеразноуровневые работы (для текущей проверки);
2. тесты по изученному произведению, разделу, теме; Проверка знаний по разделу в форме устных собеседований «Проверь себя»
3. тесты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
4. тексты и задания для проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
5. следующий вид контроля и оценки  уровня обученности обучающихся по литературному чтению – это проверка навыков чтения и понимания прочитанного. Следуя советам авторов УМК, я провожу такой вид контроля в начале учебного года, в конце каждой четверти и в конце учебного года. Результаты заношу в таблицу№1.

Итоговый контроль- тесты, указанные к данной программе.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС** | **Планируемые результаты** | | |
| **Личностные результаты** | | |
| ***Самоопределение*** | ***Смыслообразование*** | ***Морально-этическая ориентация*** |
| Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей много-национального российского общества | Сформирована внутренняя позиция на уровне положительного отношения к представителям других народов страны. Проявление национально-положительного отношения и интереса к родной стране, ее культуре, истории, традициям | Заложены основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я – гражданин России», чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю | Сформировано осознание своей этнической принадлежности. Проявление готовности следовать основным нравственным нормам (отношение к людям, объективная оценка себя) |
| Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций | Освоены и приняты идеалы равенства. Социальной справедливости, разнообразия культур как демократических ценностей | Сформированы основы внутренней мотивации | Сформированы основы гражданской идентичности в поступках и деятельности |
| Формирование целостного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Сформировано общее представление обокружающим мире в его природном, социальном, культурном многообразии и единстве | Сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | Заложены основы устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
| Формирование уважения к иному мнению, истории и культуре других народов | Понимание чувств других людей и сопереживание им | Толерантное отношение и уважение к культуре других народов | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – как собственных, так и других людей |
| Принятие и усвоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Сформирована внутренняя позиция на уровне понимания необходимости учения. Выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов. Сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности | Сформирована внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов | Способность оценить свои поступки в позиции «Я – школьник». Предпочтение социальному способу оценки знаний. |
| Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Понимание искусства как значимой сферы человеческой жизни | Понимание и следование в деятельности нормам эстетики | Следование в поведении моральным и этическим требованиям |
| Развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях | Адекватная оценка своих возможностей. Осознанная ответственность за общее благополучие | Умение осуществлять коллективную постановку новых целей, задач | Ориентация на нравственное содержание и смысл поступков |
| Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат | Установка на здоровый образ жизни и ее реализация в реальном поведении и поступках | Сформирована мотивация в концепции «Здоровый человек – успешный человек» | Сформирована способность к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в обществе |
| **Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС** | **Планируемые результаты** | | |
| **Метапредметные результаты** | | |
| ***Регулятивные*** | ***Коммуникативные*** | ***Познавательные*** |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления | Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем | Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию | Умение осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную | Умение аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности | Умение использовать знаково-символические средства представления информации о книгах |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале | Умения находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые действия | Владение навыком построения логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности | Умение адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности | Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» | Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха |
| Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы | Понимание причин своего успеха/неуспеха |
| Активное использование речевых средств информационно-коммуникационнныхтехнологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы | Использование речи для регуляции своего действия. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач | Способность осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам | Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок | Умение продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников | Умение осуществлять анализ объектов. Умение осуществлять синтез как сопоставление целого из частей |
| Готовность слушать и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения | Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве | Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение | Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях. |
| **Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные результаты** | | |
|  | | |
|  | ***Литературное чтение 4 класс*** | | |
| Понимание литературы как явлений национальной и мировой культуры | Воспринимает художественную литературу как вид искусства.  Имеет первичные навыки работы с информацией | | |
| Осознание значимости чтения для личного развития; формирование этических представлений | Готов к дальнейшему обучению, достижению необходимого уровня читательской компетентности, речевого развития.  Владеет универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность и познавательные интересы | | |
| Понимание цели чтения, использование разных видов чтения | Может самостоятельно выбирать интересующую литературу.  Умеет пользоваться словарями и справочниками. Осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности | | |
| Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития | Может вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдает правила речевого этикета, способен участвовать в диалоге при обсуждении произведений.  Умеет декламировать стихотворные произведения.  Умеет выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации).  Обладает приемами поиска нужной информации.  Владеет алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений. | | |

**Требования к уровню подготовки выпускника.**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание  прочитанного.

**Выпускник научится:**

1. находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
2. определять тему и главную мысль текста;
3. делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
4. вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
5. сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два три существенных признака;
6. понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
7. понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
8. понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
9. использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
10. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
11. использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
12. работать с  несколькими источниками информации;
13. сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

        Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

1. пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
2. соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
3. формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
4. сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
5. составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
6. делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
7. составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

        Работа с текстом: оценка информации

1. высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
2. оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
3. на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
4. участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
5. сопоставлять различные точки зрения;
6. соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
7. в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Учебный план на 2016/17 учебный год.**

**1 четверть – 25 часов**

**2 четверть – 21 час**

**3 четверть – 31 час**

**4 четверть - 24 часа**

**Итого – 101 час**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название учебной темы** | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** | **Формы освоения материала** |
| **Летописи. Былины. Жития** | Откуда пошла Русская земля «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»,  «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского» (отрывок). | **8** | Ориентировка в учебной книге: по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками; ориентировка в понятиях «абзац», «подзаголовок», «красная строка». |
| **Чудесный мир классики** | П.П.Ершов «Конёк – горбунок» (в сокращении),А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»,«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик –Кериб», Л.Н.Толстой «Детство»(отрывок), «Как мужик убрал камень», А.П.Чехов «Мальчики». | **15** | Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации; нахождение в тексте материала для составления рассказа на определённую тему.  Коллективное, групповое и индивидуальное создание «картин», диафильмов, слайдов по прочитанным произведениям.  Рисование портретов героев литературных произведений, словесное описание портретов. |
| **Поэтическая тетрадь** | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет « Весенний дождь », «Бабочка»,  Е.А. Баратынский « Весна, весна! Воздух чист! », « Где сладкий шепот », А.Н. Плещеев «Дети и птички »,И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями», Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»,И.А.Бунин «Листопад», В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А.Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка», М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства», Б.Л.Пастернак Золотая осень»,С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето»,Н.М. Рубцов «Сентябрь». | **18** | Организация практикумов по выразительному чтению:  а) проведение упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;  б) овладение правилами литературного произношения слов, словесным ударением;  в) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением, мелодикой речи и чтения) Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.  Слушание и заучивание наизусть стихотворений;  -наблюдение над звукописью, звукоподражанием, аллитерацией.  Нахождение в тексте средств выразительности. |
| **Литературные сказки** | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» (в сокращении). | **12** | Составление творческих пересказов: от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя;  Составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.  Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу;  Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.  Практическое различение художественных и научно – популярных текстов. |
| **Делу время – потехе час** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»,В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | **7** |
| **Страна детства** | Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Ёлка», | **6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Природа и мы** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип». | **11** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Родина** | И.С. Никитин «Русь», С.Д.Дрожин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»,Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». | **5** | Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами. |
| **Страна Фантазия** | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» (отрывок), К.Булычёв «Путешествие Алисы» (отрывок). | **5** | Коллективная драматизация художественных произведений;  - введение игровых ситуаций, которые помогли бы детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя.  Рассказ – импровизация на заданную тему. |
| **Зарубежная литература** | Д. Свифт « Путешествие Гулливера» (отрывок), Г.Х.Андерсен  « Русалочка », Марк Твен « Приключения Тома Сойера » (отрывок), С. Лагерлёф « Святая ночь », « В Назарете ». | **15** | Коллективное слушание литературно – художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определённых ситуациях. |

**Повторение – 4 часа**

**Резерв учителя – 2 часа**

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

##### Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

##### 4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Нормы оценок по технике чтения в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 класс** | 1 полугодие | 81-90 слов | 76-80 слов | 70-75 слов | Ниже 70 слов |
| 2 полугодие | 91-100 слов | 86-90 слов | 80-85 слов | Ниже 80 слов |

**Тематическое планирование уроков литературного чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Цели изучения | Стр. | Основные понятия темы | Сам – ная работа учащихся; Д/з | сроки |
|  | | | | | | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (8 часа)** | | | | | | |
| 1. | Ознакомление с учебником. Летописи. | -повторить правила обращения с книгой;  - ознакомить с новым учебником;  -ввести в новую тему «Летописи»;  -развивать память, речь, мышление. | 3-9 | Летописи  Летописание  Летописец  Летоисчисление  Яства  Гривна  Паволоки  Уроречье | Найти материалы о создании бумаги и о том, как рождается книга. | 1  Н Е Д Е Л Я |
| 2. | «И вспомнил Олег коня своего…» | - показать значение летописей для людей;  -учить правильно, читать и понимать исторические произведения. | 10-11 | Волхвы  Кудесник  слыть | Найти и прочитать А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» |
| 3 | Былины «Ильины три поездочки» | -обобщить и обогатить знания детей о былинах;  -учить правильно, читать их, понимать исторический текст;  -работать над содержанием былины;  -обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями;  -развивать память, речь, мышление, воображение. | 12-24 | Былины  Старины  Богатырь | Прочитать былину |
| 4 | Былины «Ильины три поездочки» | -обобщить и обогатить знания детей о былинах;  -учить правильно, читать их, понимать исторический текст;  -работать над содержанием былины;  -обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями;  -развивать память, речь, мышление, воображение. | 12-24 | Булатная броня,  сие, палица, яхонты, вертлюги,  сажень, монах,  витязь, амбар,  целовальники,  облатынивать,  застава богатырская,  смета,  заподваливать,  речи елейные,  гнездовину разнёс, по ордам, не простофильтесь | Перечитать былину, разделить на смысловые части. |  |
| 5 | Былины «Ильины три поездочки» | -обобщить и обогатить знания детей о былинах;  -учить правильно, читать их, понимать исторический текст;  -работать над содержанием былины;  -обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями;  -развивать память, речь, мышление, воображение. | 12-24 |  | Пересказать одну часть былины от лица Ильи Муромца | 2  Н Е Д Е Л Я |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» | -ознакомление с отрывком из «Жития Сергея Радонежского»;  -учить внимательно относится к слову, обогащать словарный запас;  -развивать память, речь, мышление. | 25-33 |  | Найти и прочитать весь текст; рассказать о подвигах Сергия Радонежского |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» | -ознакомление с отрывком из «Жития Сергея Радонежского»;  -учить внимательно относится к слову, обогащать словарный запас;  -развивать память, речь, мышление. | 25-33 | Благородный,  угодник,  добродетель,  праведный,  обет,  благочестивый,  ангел, смирение,  мошна, благодать, отрок | Найти материал к картинам на с.34, 36; ответить на вопросы 3, 4, 5, с.35 | 3  Н Е Д Е Л Я |
| 8 | Обобщающий. Игра «Летописи, былины, сказания, жития» | -обобщить знания учащихся по разделу;  -учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения;  -развивать речь, мыслительные операции и творческие способности. | 34-36 |  |  |  |
| **Чудесный мир классики (15 часов)** | | | | | | |
| 9 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» | - ознакомить учащихся с творчеством П. П. Ершова;  -работать над содержанием сказки, данной в учебнике;  -обучать правильному выразительному чтению;  -развивать память, речь, мышление, воображение;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -учить понимать поступки героев, давать им характеристики. | 37-63 | Классика | Прочитать с.41-45 до слов «Братья, то есть, испугались…» |  |
| 10 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» | 37-63 |  | Дочитать сказку до конца, дать характеристику братьям. | 4  Н Е Д Е Л Я |
| 11 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» | 37-63 |  | Читать произведения А. С. Пушкина |
| 12 | А. С. Пушкин. Стихи | -продолжить ознакомление с творчеством А. С. Пушкина;  -учить понимать и правильно читать стихи поэта;  -прививать любовь к природе, к поэзии;  -развивать память, воображение, речь. | 64-71 | Акра  Рампа  Алчный  Унылый  Ликующий | Выучить любое стихотворение |
| 13 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | -прочитать сказку А. С. Пушкина;  -учить анализировать поступки героев;  -обучать грамотному, выразительному чтению.;  -развивать память, речь. | 72-93 |  | Перечитать сказку, нарисовать иллюстрацию. |  |
| 14 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». |  | 72-93 |  | Дочитать сказку до конца, подобрать синонимы и антонимы к данным словам, выписать 5 эпитетов. | 5  Н Е Д Е Л Я |
| 15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». |  | 72-93 | Черница | Подробно пересказать одну из частей сказки |
| 16 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | -ознакомить учащихся с творчеством М. Ю. Лермонтова;  -отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения, чтения без ошибок;  -развивать память, речь, мышление. | 94-98 | Терек | Найти интересные факты из жизни поэта; выразительное чтение любого стихотворения | 6  Н Е Д Е Л Я |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | -ознакомить учащихся со сказкой «Ашик – Кериб»;  -обучать правильному выразительному чтению;  -пополнять словарный запас учащихся;  -развивать память, внимание, мышление;  -учит анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы. | 99-113 | Ашик, Кериб,  пророк, газель,  зарок, сааз,  паша, намаз | Перечитать сказку, ответить на вопрос 2, с.113 |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 99-113 |  | Приготовить краткий пересказ сказки |
| 19 | Л. Н. Толстой «Детство». | -расширить знания учащихся о жизни Л. Н. Толстого;  -обучать правильному чтению;  -развивать речь, память. | 114-120 |  | Прочитать рассказ, ответить на вопросы; написать сочинение о маме. |  |
| 20 | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). | -вспомнить прочитанные произведения Л. Н. Толстого;  -ознакомить с басней «Как мужик камень убрал»;  -воспитывать любовь и уважение к маме;  -развивать память, речь, мышление. | 121 |  | Найти и прочитать другие басни, приготовить выразительное чтение. | 7  Н Е Д Е Л Я |
| 21 | А. П. Чехов «Мальчики» | -ознакомить учащихся с творчеством А. П. Чехова;  -отработать навыки правильного выразительного чтения;  -учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев произведения;  -воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми;  -развивать память, речь, мышление. | 122-136 | Розвальни  Башлык  Сюртук  Самоеды  Бизон  Пампасы  Мустанг  Индейцы  Москит  Термит  Чечевица  Плантации  Флигель  Приказчик  урядник | Перечитать рассказ, объяснить непонятные слова. |
| 22 | А. П. Чехов «Мальчики» | 122-136 | Приготовить пересказ по составленному плану | 8  Н Е Д Е Л Я |
| 23 | Обобщающий. КВН по разделу «Чудесный мир классики». | -обобщить полученные знания детей по разделу;  -развивать творческие способности учащихся;  -воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы к команде. | 137-138 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | | | | | |
| 24 | Ф. И. Тютчев. Стихи. | -расширить знания детей о творчестве Ф. И. Тютчева;  -обучать правильному чтении. Стихов;  -развивать память, речь, мышление. | 139-142 | Воздвинуться  Изнемочь  Него | Выучить любое стихотворение. |  |
| 25 | А.А. Фет. Стихи. | -расширить знания учащихся о творчестве А. А. Фета;  -учить видеть и замечать прекрасное в природе;  -обогащать словарный запас;  -развивать память, речь, воображение. | 143-144 | Завеса очертанье  Бархат | Выучить любое стихотворение. Нарисовать рисунок. |  |
| 26 | Е. А. Баратынский. Стихи. | -ознакомить с жизнью и творчеством Е. А. Баратынского;  -учить видеть прекрасное с помощью поэзии;  -воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней;  -развивать речь, память, воображение. | 145-146 | Оглобля  Варюха  Древа  Обнажены  Ветхий  Незримый | Найти другие стихи, приготовить выразительное чтение. Нарисовать иллюстрацию. | 9  Н Е Д Е Л Я |
| 27 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | -познакомить с жизнью и творчеством А. Н. Плещеева;  -обучать правильному выразительному чтению;  -прививать любовь к природе;  -воспитывать бережное отношение к ней;  -развивать память, речь, мышление. | 147 |  | Выучить стихотворение наизусть. |
| **2 четверть – 21 час** | | | | | | |
| 28 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | -расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве;  -пополнять словарный запас учащихся;  -учить видеть прекрасное в окружении;  -развивать память, речь, мышление. | 148 | Межа | Найти другие стихи И. С. Никитина, одно выучит наизусть | 10  Н Е Д Е Л Я |
| 29 | Н. А. Некрасов. Стихи. | -расширить знания детей о творчестве Н. А. Некрасова;  -обучать правильному чтению стихов;  -пополнять словарный запас;  -развивать память, речь. | 149-151 | Сумерки  Салазки | Найти другие стихи Н. А. Некрасова, приготовить выразительное чтение одного, нарисовать иллюстрацию. |
| 30 | И. А. Бунин «Листопад». | -ознакомить детей с жизнью и творчеством И. А. Бунина;  -учить чувствовать поэтический мир;  -пополнять словарный запас учащихся;  -развивать речь, память, мышление, воображение. | 152-153 |  | Найти другие стихи И. А. Бунина, приготовить выразительное чтение одного, нарисовать иллюстрацию. |
| 31 | Обобщающий. Развивающий час по разделу Поэтическая тетрадь». | -обобщить знания детей по данному разделу;  -развивать навыки выразительного чтения, творческие способности детей;  -формировать умение работать в группах. | 154-156 |  |  |  |
| **Литературные сказки (12 часов)** | | | | | | |
| 32 | В. Ф. Одоевский «Городок в Табакерке». | -ознакомить с жизнью и творчеством В. Ф. Одоевского;  -изучить литературную сказку «Городок в Табакерке»;  -пополнять словарный запас учащихся;  -при помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки;  Формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы;  -обучать детей делить текст на смысловые части, составлять план;  -учить передавать содержание прочитанного от имени героя. | 157-170 | Табакерка  Пёстренькая  Счесть нельзя  Уверился  Померкли  Мудрено  Затеплилась звёздочка  Право  Извольте  С сими словами  Учтиво  Свод  Камин  Досадно  Ни пяди  Вымощена перламутром  Индо  Одинакие  Опамятоваться | Перечитать сказку. | 11  Н Е Д Е Л Я |
| 33 | В. Ф. Одоевский «Городок в Табакерке». | 157-170 | Перечитать сказку, поделить на части. |
| 34 | В. Ф. Одоевский «Городок в Табакерке». | 157-170 | Ответить на вопросы 3, 4, с.170 | 12  Н Е Д Е Л Я |
| 35 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | - пополнять словарный запас учащихся;  -воспитывать чувство сострадания к другим;  -расширить знания детей о жизни и творчестве В. М. Гаршина;  -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;  -учить анализировать поступки и характер героев. | 171-181 | Кол  Пика  Барбос  Повилика  Коровяк  Пронизать  Лань  Тунь  Линь | Найти сведения об авторе. |
| 36 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 171-181 | Перечитать сказку, подумать сколько в ней сюжетов, ответить на вопрос 8, с.181 |
| 37 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 171-181 | Сочинить и записать сказку о растении или животном, оформить в виде книжки. | 13  Н Е Д Е Л Я |
| 38 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | -ознакомить с жизнью и творчеством П. П. Бажова;  -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память, речь, мышление;  -обучать чтении. По ролям, умению характеризовать поступки героев. | 182-194 | Барская рукодельня  Взъесться  Голбчик  Пожитки  Похлёбка  Несподручно  Пособник  Покосные ложки  Статочное ли дело | Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение. |
| 39 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 182-194 | Прочитать другие сказки П. П. Бажова, приготовить пересказ. |
| 40 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | -ознакомить детей с жизнью и творчеством С. Т. Аксакова;  -начать работу над сказкой;  -обогащать словарный запас учащихся;  -воспитывать любовь и уважение к родителям;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -учить делить текст на части. | 195-216 | Именитый  Заморский  Не ведаю  Парча  Тувалет  Венец  Самоцветный  Сажень  Беспорочный  Доподлинный  Сходный  Колода  Почитай  Торная  Чертог  Паче зеница ока  Утешался  Во единое ока мгновение  Гвалт  Пяльцы  Почали  Лебезить  Рехнулся  Заутра | Прочитать с.195-206 до слов: «Очутилась она во дворце зверя лесного…» | 14  Н Е Д Е Л Я |
| 41 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 195-216 | Дочитать сказку до конца, поделить текст на части, озаглавить их. |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 195-216 | Подготовиться к обобщающему уроку. | 14  Н Е Д Е Л Я |
| 43 | Обобщающий. «Крестики – нолики». | -обобщить знания детей по изученному разделу;  -учить работать сообща;  -развивать память, творческие способности. | 217 |  |  |  |
| **Делу время – потехе час (7 часов)** | | | | | | |
| 44 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | -ознакомить детей с жизнью и творчеством Е. Л. Шварца;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -учить делить текст на части, выделять главное, составлять план;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -учить анализировать характер и поступки героев;  -развивать память, речь, мышление. | 3-16 | Окладистая  Керосиновая лампа  Ходики  Пола. полы | Перечитать сказку, объяснить непонятные слова. | 15  Н Е Д Е Л Я |
| 45 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 3-16 | Приготовить чтение по ролям, нарисовать иллюстрацию. |
| 46 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 3-16 | Сочинить и записать свою сказку о том, как человек избавился от какого – нибудь недостатка. |  |
| 47 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». | -расширить знания детей о творчестве В. Ю. Драгунского;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -учить детей учиться на основе рассказа В. Ю. Драгунского. | 17-23 |  | Подготовить пересказ от имени Дениса, найти сведения о жизни и творчестве драгунского. | 16  Н Е Д Е Л Я |
| 48 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | -расширить знания детей о творчестве В. Ю. Драгунского;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 24-28 |  | Приготовить выразительное чтение рассказа. Читать другие рассказы Драгунского. |
| **3 четверть – 30 часов** | | | | | | |
| 49 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | -расширить знания детей о творчестве В. В. Голявкина;  -помочь понять смысл произведения;  -учить анализировать поступки героев;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь. | 29-34 | Патент | Написать мини – сочинение о прогульщике. | 17  Н Е Д Е Л Я |
| 50 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». | -обобщить знания учащихся по данному разделу;  -воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим;  -развивать память, творческие способности учащихся. | 35-36 |  |  |
| **Страна детства (6 часов)** | | | | | | |
| 51 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | -расширить знания детей о творчестве Б. С. Житкова;  -обучать беглому, выразительному чтению;  -раскрыть смысл содержания рассказа Б. С. Житкова;  -учить характеризовать главного героя, его поступки;  -развивать память, речь, мышление. | 37-46 | Корма  Мачта  Палуба  Полировать  Лакировать | Подготовить выразительное чтение рассказа. |  |
| 52 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | 37-46 | Приготовить пересказ от имени главного героя. |  |
| 53 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | -расширить знания детей о творчестве К. Г. Паустовского;  -помочь детям понять смысл произведения;  -обучать правильному выразительному чтению;  -учить видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир;  -развивать память, мышление, воображение. | 47-58 | Аккорд  Симфонический  Ботфорты  Парча  Фетровая шляпа | Перечитать текст, найти материал о жизни и творчестве писателя. | 18  Н Е Д Е Л Я |
| 54 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 47-58 | Выписать из текста эпитеты и олицетворения. |
| 55. | М. М. Зощенко «Ёлка». | -ознакомить с жизнью и творчеством М. М. Зощенко;  -обогащать словарный запас учащихся;  -учить анализировать поступки героев;  -развивать речь, мышление, память и чувство юмора. | 59-64 | Золотушный | Приготовить пересказ от лица мамы или папы, нарисовать рисунок. | 19  Н Е Д Е Л Я |
| 56. | Обобщение по разделу «Страна детства». | -повторить и обобщить изученный материал;  Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления. | 65-66 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | | | | |
| 57 | В. Я. Брюсов. Стихи. | -ознакомить с жизнью и творчеством В. Я. Брюсова;  -обучать правильному, выразительному чтению стихов;  -развивать память, речь, мышление. | 67-70 | Дебри  Гиппопотам | Выучить одно из стихотворений. |  |
| 58 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки2. | -ознакомить учащихся со стихотворением «Бабушкины сказки» С. А. Есенина;  -пополнить биографические знания о поэте;  -обогащать словарный запас учеников. | 71 | Опостылеть | Читать другие стихи С. Есенина, одно из них выучить | 20  Н Е Д Е Л  Я |
| 59 | М. И. Цветаева. Стихи. | -ознакомить с творчеством М. Цветаевой;  -раскрывать мир поэзии, учить читать стихи выразительно;  -развивать память, речь. | 72-73 |  | Приготовить выразительное чтение стихов. |
| 60 | Обобщающий. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». | -повторить и обобщить изученный раздел;  -развивать память, мышление, творческие способности учащихся. | 74 |  | Выучить наизусть стихотворение любимого поэта. |
| **Природа и мы (11 часов)** | | | | | | |
| 61 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «приёмыш». | -расширить знания детей о творчестве Д. Н. Мамина – Сибиряка4  -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;  -учить анализировать характер и поступки героев;  -прививать любовь к природе, бережное отношение к ней;  -развивать память, речь, мышление. | 75-84 | Доспехи  Протока  Сайма  Муштровать  Муштра | Подготовить выразительное чтение рассказа. | 21  Н Е Д Е Л Я |
| 62 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «приёмыш». | 75-84 | Придумать и записать, что случилось с Приёмышем дальше. |
| 63 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Куприна;  -раскрыть смысл рассказа Куприна «Барбос и Жулька», смысл дружбы, верности;  -учить анализировать поступки героев;  -прививать любовь к животным;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать речь, мышление. | 85-91 | Приземистый  Сталактит  Флирт  Фестон  Подпалина  Лицемерный  Лицемерие  Лавры  Карьер  Триумфальный | Перечитать рассказ |
| 64 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 85-91 | Приготовить пересказ от имени Барбоса, индивидуальное задание: приготовить рассказ о сороках. | 22  Н Е Д Е Л Я |
| 65 | М. М. Пришвин «Выскочка». | -расширить знания детей о творчестве М. М. Пришвина;  -раскрыть смысл рассказа;  -учить анализировать поступки и характер героев;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 92-95 | Бдительность  Радужный | Подготовить выразительное чтение рассказа. |
| 66 | М. М. Пришвин «Выскочка». | 92-95 |  | Написать свою историю из наблюдение за животными. |
| 67 | Е. И. Чарушин «Кабан» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Е. И. Чарушина;  -учить анализировать текст, пересказывать его;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 96-99 | Марал  Сопеть  Гуськом  Небоскрёб | Приготовить пересказ от имени автора. | 23  Н Е Д Е Л Я |
| 68 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. П. Астафьева;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -учить детей анализировать поступки героев;  -делить текст на части, озаглавливать каждую часть;  -учить составлять сравнительное описание на основе текста;  -расширить знания детей о стрижах и лебедях;  -прививать любовь и бережное отношение к животным. | 100-110 | Бесцеремонно  Заполошно  Лепиться  Яр | Перечитать рассказ |
| 69 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 100-110 | Подготовить пересказ от имени Скрипа |
| 70 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 100-110 | Ответить на вопрос 8, с.112 | 24  Н Е Д Е Л Я |
| 71 | Обобщающий. Конкурс знатоков «Природа и мы». | -повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела «Природа и мы2;  -развивать речь, мышление, творческие способности учащихся. | 111-112 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | | |
| 72 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | -ввести в раздел «Поэтическая тетрадь»;  -познакомить с жизнью и творчеством Б. Л. Пастернака;  -учить понимать язык поэзии;  -читать поэтические произведения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память, речь, мышление. | 113-115 | Чертог  Каталог | Выучить стихотворение наизусть |  |
| 73 | С. А. Клычков «Весна в лесу». | -познакомить с жизнью и творчеством С. Клычкова;  -учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника;  -развивать память, речь, мышление. | 116-117 | Утренник  Рудый  Лом  Никнуть  Клохтать  Сойка  Свирелка | Приготовить выразительное чтение | 25  Н Е Д Е Л Я |
| 74 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | -познакомить с жизнью и творчеством Д. Б. Кедрина;  -рассмотреть такое явление природы, как «бабье лето»;  -учить детей выражать свои мысли;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать речь, мышление. | 118 |  | Написать мини сочинение о бабьем лете. |
| 75 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». | -ознакомить с жизнью и творчеством Н. М. Рубцова;  -продолжить формирование навыка выразительного чтения, умения сравнивать;  -развивать речь, мышление, память. | 119 |  | Выучить стихотворение наизусть |
| 76 | С. А. Есенин «Лебёдушка» | -ознакомить с новым произведением С. Есенина;  -обогащать словарный запас учащихся;  -обучать правильному выразительному чтению;  -раскрыть красоту поэтического произведения;  -развивать память, речь, воображение. | 120-126 |  | Выучить стихотворение наизусть, повторить раздел. | 26  Н Е Д Е Л Я |
| 77 | Обобщающий. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы…» | -контроль усвоения материала раздела учащимися;  -развитие творческих способностей, памяти, речи, мышления. | 126 |  |  |
| **Родина (5 часов)** | | | | | | |
| 78 | И. С. Никитин «Русь» | -ознакомить со стихотворением «Русь» И. С. Никитина;  -учить понимать поэтические произведения о родине;  -воспитывать патриотические чувства;  -развивать память, речь, мышление. | 127-132 | Мурава  Казна  Курган | Составить план стихотворения, подготовить выразительное чтение. |  |
| **4 четверть – 24 часа** | | | | | | |
| 79 | С. С. Дрожжин «Родине» | -продолжить работу над поэтическим произведением о родине;  -ознакомить с биографическими данными С. Д. Дрожжина;  -воспитывать патриотические чувства;  -развивать умение делить текст на части. | 133-137 | Молитвенно  Чарующий  Приветный | Выучить стихотворение наизусть | 27  Н. |
| 80 | А. В. Жигулин «О, Родина!» | -ознакомить с жизнью и творчеством А. В. Жигулина;  -обучать выразительному чтению стихотворений;  -воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину;  -развивать память, речь, мышление. | 138 |  | Найти другие стихи Жигулина, приготовить выразительное чтение одного. | 27  Н Е Д Е Л Я |
| 81 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». | -ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Б. А. Слуцкого;  -формировать навыки правильного, выразительного чтения;  -воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство сострадания.. вом Б. ь учащихся с жизнью и творчразительное чРодину; | 139-141 |  | Выучить наизусть |
| 82 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | -повторить и обобщить изученный материал;  -развивать память, речь, мышление. | 142 |  |  |  |
| **Страна фантазия (5 часов)** | | | | | | |
| 83 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | -ознакомить с понятием научно – фантастической литературы, с жизнью и творчеством Е. С. Велтистовым;  -проанализировать отрывок из повести «Приключения Электроника»;  -учить находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память, речь, мышление. | 143-149 | Научно – фантастическая литература | Перечитать отрывок, объяснить непонятные слова. | 28  Н Е Д Е Л Я |
| 84 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 143-149 | Кибернетик  Кибернетика  Контрабас | Приготовить пересказ |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | -ознакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста К. Былучёва;  -заитерисовать учащихся его произведениями;  -читать отрывок из повести «Путешествие Алисы»;  -учить анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению, пересказывать по нему текст;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  - развивать память, речь, мышление. | 150-157 |  | Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрацию. | 29  Н Е Д Е Л Я |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 150-157 |  | Приготовить пересказ, нарисовать иллюстрацию на космическую тему. |
| 87 | Обобщающий. Путешествие по «Стране Фантазии». | -обобщить знания по изученному разделу;  -развивать память, речь, мышление, творческие способности учащихся. | 158 |  | Придумать и записать историю о путешествии на другую планету. |  |
| **Зарубежная литература (15 часов)** | | | | | | |
| 88 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | -ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Дж. Свифта;  -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память, речь, воображение;  -развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план;  -привить интерес к зарубежной литературе. | 159-166 | Колчан  Врассыпную  Мальчик - паж | Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию. | 30  Н Е Д Е Л Я |
| 89 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | 159-166 |  | Придумать и записать рассказ о том, что произошло, когда ты на время стал великаном. |
| 90 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена;  -отрабатывать навыки чтения;  -читать и анализировать сказку «Русалочка»;  -учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 167-193 | Кораллы  Янтарь  Сан  Фейерверк  Вал | Перечитать прочитанную в классе часть, поделить её на части, озаглавить. |
| 91 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена;  -отрабатывать навыки чтения;  -читать и анализировать сказку «Русалочка»;  -учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 167-193 |  | Перечитать страницы, которые читали в классе, поделить на части, озаглавить. |  |
| 92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена;  -отрабатывать навыки чтения;  -читать и анализировать сказку «Русалочка»;  -учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 167-193 |  | Перечитать страницы, которые читали в классе, поделить на части, озаглавить, нарисовать иллюстрацию. | 31  Н Е Д Е Л Я |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена;  -отрабатывать навыки чтения;  -читать и анализировать сказку «Русалочка»;  -учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 167-193 |  | Дочитать сказку, поделить на части, озаглавить. |
| 94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 167-193 |  | Читать сказки Г. Х. Андерсена | 32  Н Е Д Е Л Я |
| 95 | Марк Твен «приключения Тома Сойера» | -ознакомить с жизнью и творчеством М. Твена;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям;  -учить пересказывать текст от имени героя;  -прививать интерес к зарубежной литературе;  -развивать память, речь, мышление. | 194-200 |  | Перечитать отрывок, приготовить выразительное чтение. |
| 96 | Марк Твен «приключения Тома Сойера» | 194-200 |  | Приготовить пересказ от имени Тома Сойера. |
| 97 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» | -ознакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Лагерлеф;  -раскрыть содержание произведения С. Лагерлеф;  -учить анализировать характер и поступки героев;  -обогащать словарный запас учащихся;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 201-208 |  | Приготовить выразительное чтение. |  |
| 98 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» | 201-208 |  | Приготовить пересказ от имени пастуха. | 33  Н Е Д Е Л Я |
| 99 | Сельма Лагерлеф «В Назарете» | -ознакомить учащихся с новым произведением С. Лагерлеф;  -расширить знания детей по данной теме;  -отрабатывать навыки выразительного чтения текста;  -учить анализировать характер и поступки героев;  -развивать умение работать с иллюстрацией;  -обогащать словарный запас учащихся. | 209-216 | Околок  Жбан для ванны  Исподтишка | Перечитать текст, найти материал об Иисусе и Иуде. |
| 100 | Сельма Лагерлеф «В Назарете» | 209-216 |  | Подготовить ответы на вопросы 1, 2, с.217 | 34  Н Е Д Е Л Я |
| 101 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | -повторить и обобщить изученный раздел;  -учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения;  -развивать память, речь, логическое мышление. | 217 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение для учителя и обучающихся.**

Для реализации содержания учебного предмета   «Литературное чтение» используется следующий учебно-методический комплекс:

Для учителя:

1 Учебник для 4 класса. Литературное чтение.2 ч. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение. 2014г.;

2.  Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, - М.:Рус. Язык, 2000г.;

3. Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература/ М.Д.Аксёнова, - М.: Аванта, 2001.

4. Е.С. Гостимская, М.И. Байкова «Поурочные разработки по чтению 4 класса». Москва «ВАКО» 2005г.

5. С.В. Кутявина «Поурочные разработки по чтению 4 класса». Москва «ВАКО» 2013г.

6.Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой.

Для учеников:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, - М., Рус. Язык, 2000;

2. Учебник для 4 класса. Литературное чтение. 2ч. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение. 2014;

3. Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература/ М.Д.Аксёнова, - М.: Аванта, 2001

С. В. Кутявина. Поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс, М. «Вако», 2011год.