ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукодельница» на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МАОУ Озерновская СОШ № 3 разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Озерновская СОШ № 3 на 2023-2028гг.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания Озерновская СОШ № 3

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукодельница» (далее – Программа) –средство углубленного изучения учащимися разделов «Художественная обработка материалов», и «Проект» образовательной области «Технология», формирования трудовой и технологической культуры, системы технологических знаний и умений; развития творческих способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления обучающихся; воспитания трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

На занятиях продолжат своё знакомство с направлениями декоративно-прикладного искусства, народными промыслами, традициями, старинными и современными принципами художественной обработки материалов. На основе приобретенных технологических знаний учащиеся будут учиться создавать образцы и изделия в разных техниках декоративно-прикладного искусства**.** У обучающихся должна выработаться и закрепиться привычка к анализу потребительских, экологических и технологических ситуаций, способность оценивать свои проектные идеи, исходя из реальных потребностей, материальных возможностей и умений.

Программа может занять детей в свободное от учебы время, организовать полноценный досуг.

**Возраст**: в объединении могут заниматься обучающиеся 5 - 9 классов, девочки 11 - 16 лет.

**Срок реализации**: 1 год.

Программа рассчитана на 68 учебных часа, 2 часа 1 раз в неделю.

**Цель программы:** гармоничное духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

***обучающие:***

* закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
* знакомить учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
* научить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов;
* способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль);

***развивающие:***

* выявить и развить потребности, способности, творческую направленность личности в сфере декоративно-прикладного творчества;
* развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
* способствовать развитию творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;

***воспитательные:***

* способствовать трудовому, политехническому и эстетическому воспитанию школьников;
* пробудить интерес к народному декоративно-прикладному искусству, культуре своей Родине, технической эстетике;
* воспитать бережное отношение к материалам, ответственность и гордость за свой труд, стремление доводить работу до конца;

***социальные:***

* помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности;
* познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства;
* способствовать формированию способности к профессиональному самоопределению.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Программа внеурочной деятельности: «Рукодельница» основана на единых подходах и принципах:

* использование разнообразных форм организации занятий;
* развивающий характер обучения;
* обеспечение психологического комфорта ребёнка;
* формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности.

Программа предполагает следующие организационные формы работы:

* фронтальная – сообщения новой темы, новой терминологии или инструктажа;
* коллективная – подготовка выставочных работ;
* парная – изготовление одного изделия двумя участниками;
* индивидуальная – изготовление одного изделия одним участником.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Объяснение теоретического и практического материала сопровождается демонстрацией различных наглядных пособий.

**Теория** – объяснение нового материала:

* вводный, текущий (тематические обходы), заключительный инструктаж по выполнению практических работ, проектированию изделий;
* информация о видах рукоделия, о русских народных обрядах, обычаях, промыслах, определение культурной преемственности в декоративно-прикладном искусстве от времен язычества до наших дней. Большое значение в воспитании обучающихся имеет знакомство с работами рукоделия местных народных мастеров.

Большая часть времени отводится **практической работе**, в которую входит:

* создание образцов,
* проектирование,
* моделирование,
* конструирование изделия декоративно-прикладного искусства,
* составление и анализ технологической карты,
* подбор материалов, инструментов и оборудования для работы,
* подготовка материалов к обработке,
* непосредственно художественная обработка материалов,
* дизайн-анализ изделия.

Предполагается, что выполнение практических заданий в группе, скорость по выполнению работы будут неравномерными, поэтому планируется **дифференцированный, индивидуальный подход** к обучающимся.

Предполагается также **парная и коллективная работа** как наиболее эффективная форма организации труда. Этот процесс способствует сплочению коллектива. В ходе занятия над коллективной работой дети будут выполнять часть работы.

**Подведение итогов** работы имеет большое воспитательное значение. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий, временная выставка. При этом учащиеся сравнивают собственные работы и работы своих друзей и дают оценки. Для повышения мотивации лучшие изделия получают возможность принять участие в конкурсах детского творчества: муниципальных, районных, региональных, всероссийских.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При освоении программы у обучающихся будут сформированы:

***Личностные универсальные учебные действия***

* проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* овладение элементами организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
* выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
* осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
* становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
* умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.
* Обучающиеся получат возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию на спицах.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

* самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
* планирование и регуляция своей деятельности;
* подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
* отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
* выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
* согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные результаты:***

*в познавательной сфере:*

* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях созда­ния объектов труда;
* практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
* распознавание ви­дов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* оценка техно­логических свойств сырья, материалов и областей их приме­нения;
* применение элементов экономики при обосновании техно­логий и проектов;
* овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
* овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культу­ре производства;

*в трудовой сфере:*

* планирование технологического процесса и процесса тру­да; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и обо­рудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* овладение методами учебно-исследовательской и проект­ной деятельности, решения творческих задач, моделирова­ния, конструирования;
* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, пра­вил санитарии и гигиены;
* выявле­ние допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной дея­тельности; расчёт себестоимости продукта труда;
* примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сло­жившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

*в мотивационной сфере:*

* оценивание своей способности к труду в конкретной пред­метной деятельности;
* осознание ответственности за качест­во результатов труда;
* согласование своих потребностей и требований с потреб­ностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
* формирование представлений о мире профессий, свя­занных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
* выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
* оценивание своей способно­сти и готовности к предпринимательской деятельности;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;
* наличие эко­логической культуры при обосновании объекта труда и вы­полнении работ;

*в эстетической сфере:*

* овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
* разработка варианта рекламы вы­полненного объекта или результата труда;
* рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
* умение выражать себя в доступных видах и формах худо­жественно-прикладного творчества;
* художественное оформ­ление объекта труда и оптимальное планирование работ;

*в коммуникативной сфере:*

* практическое освоение умений, составляющих основу ком­муникативной компетентности:
* действовать с учётом пози­ции другого и уметь согласовывать свои действия;
* устанав­ливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
* удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
* определять цели коммуникации, оценивать ситуа­цию,
* учитывать намерения и способы коммуникации парт­нёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
* установление рабочих отношений в группе для выполне­ния практической работы или проекта, эффективное сотруд­ничество и способствование эффективной кооперации;
* интегрирование в группу сверстников и построение продук­тивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
* сравнение разных точек зрения перед принятием реше­ния и осуществлением выбора;
* аргументирование своей точ­ки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждеб­ным для оппонентов образом;
* адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
* овладение устной и пись­менной речью;
* построение монологических контекстных высказываний;
* публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

*в физиолого-психологической сфере:*

* развитие моторики и координации движений рук при ра­боте с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологи­ческих операций;
* соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
* сочетание образного и логического мышления в проект­ной деятельности.

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ:

* похвала;
* просмотр – временная выставка;
* тематическая (творческая) выставка;
* конкурс работ;
* награждение обучающихся – для повышения творческой деятельности;
* отбор лучших работ обучающихся для представления их в районных, региональных, всероссийских конкурсах детского творчества.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Просторное помещение.

2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.

3. Чистота и порядок в помещении, правильно организованная рабочая зона с оборудованием, достаточное освещение.

4. Необходимый наглядный материал: иллюстрации, фотографии, альбомы, книги и журналы по рукоделию и декоративно-прикладному искусству, готовые изделия, тематические папки, технологические карты, чертежи и схемы по изготовлению учебных изделий, медиа-материалы (диски, файловые папки, мультимедийные презентации).

5. Компьютер. Мультимедийный проектор. Множительная техника: принтер, сканер.

6. Для обучающихся необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления для выполнения практических работ:

* тетрадь, письменные принадлежности;
* рабочая коробка для принадлежностей;
* вязальные спицы, крючок;
* нитки, пряжа для вязания;
* ткань, лоскуты;
* нитки катушечные;
* иглы и булавки;
* ножницы;
* бисер и бусины;
* леска и проволока для плетения бисером;
* бытовая швейная машина

7. Санитарно-гигиенические принадлежности: аптечка, раковина, тряпки для доски и пола.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Кол-во занятий |
|
|  | Вводное занятие. Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ | 1 |
|  | Виды ручного рукоделия. Вязание на спицах | 13 |
|  | Вязание крючком | 10 |
|  | Ткачество | 10 |
|  | Бисероплетение | 6 |
|  | Аппликация на ткани | 16 |
|  | Проектная и исследовательская деятельность | 10 |
|  | Выставка работ | 2 |
|  | Итого: | 68 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Раздел 1. Вводное занятие*.*Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.***

*Всего часов: 1*

**Краткое содержание.**  О работе объединения «Рукодельница». Цели и задачи объединения. Знакомство с интересами детей. Материалы, инструменты и оборудование для выполнения учебных и творческих работ. Инструкция по технике безопасности в кабинете технологии.

**Практическая работа:** Беседа о планах на учебный год. Анализ правил внутреннего распорядка. Работа с тестом «Техника безопасности в кабинете технологии».

**Конечный результат ЗУН:** знать материалы, инструменты и оборудование для выполнения тренировочных и творческих работ; знать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием;знать правила поведения и технику безопасности в кабинете технологии.

***Раздел 2. Виды ручного рукоделия. Вязание на спицах***

*Всего часов: 13, из них: теоретических – 1; практических – 12.*

**Краткое содержание.**  Популярные виды декоративно-прикладного искусства. Содержание и характер труда художников-декораторов. Многообразие используемого материала в ручных рукоделиях. Из истории развития вязания. Вязание на спицах, как вид декоративно-прикладного искусства. Материалы, инструменты и принадлежности. Подбор спиц и пряжи в зависимости от толщины. Основы вязания. Набор петель. Лицевая петля.

Способы вязания лицевых петель. Бабушкина петля. Платочное вязание. Изнаночная петля. Приёмы вязания изнаночных петель. Чулочное вязание. Получение рельефных узоров путём чередования лицевых и изнаночных петель. Условные обозначения лицевых и изнаночных петель. Понятие раппорта. Чтение схемы вязания. Расчёт количества петель.

Жгуты и косы, полученные путём перемещения петель. Использование в изделиях. Жгуты. Перемещение петель вправо. Использование дополнительной спицы. Перемещение петель влево. Условные обозначения в схеме вязания. Косы и плетёнки, полученные путём перемещения петель вправо и влево.

Ажурные узоры. Использование в изделиях. Накид. Две петли вместе лицевой за задние стенки. Условные обозначения в схеме вязания. Две петли вместе лицевой за передние стенки. Три петли вместе лицевой.

Жаккардовые узоры. Использование в изделиях. Приёмы вязания двуцветных жаккардовых узоров. Условные обозначения в схеме вязания. Основы цветоведения: родственные, контрастные цвета. Приёмы вязания трёхцветных жаккардовых узоров. Ленивые узоры.

**Практическая работа:**

* Ознакомление с видами ручного рукоделия. Вязание образцов рельефных узоров. Варианты: вязание платочного узора, чулочного узора, резинки «1х1», резинки «2х2», узора «Шахматы»;
* Вязание образцов с перемещением петель Варианты: «Жгуты», «Косы».
* Вязание образцов ажурного узора.
* Вязание образца жаккардового узора.
* Вязание образца ленивого узора.

**Конечный результат ЗУН:** знать виды ручного рукоделия и дизайна,различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в ручных рукоделиях; уметь подбирать инструменты и материалы для ручного вязания; уметь набирать петли; уметь вязать узоры с перемещением петель, ажурные узоры, жаккардовые и ленивые узоры по схеме, уметь рассчитывать петли для изделия.

***Раздел 3. Вязание крючком.***

*Всего часов: 10, из них: теоретических – 1; практических – 9.*

**Краткое содержание.**  История появления вязания крючком. Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Техника безопасности. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде. Основы вязания крючком. Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания. Вязание полустолбиков, столбиков без накида, столбиков с одним/двумя/тремя накидами.

**Практическая работа:**

* Вязание по кругу.
* Вязание бабушкиного квадрата.
* Вязание броши «Роза».
* Вязание аксессуаров по схеме.

**Конечный результат ЗУН:** уметь подбирать крючок и нитки для вязания; организовывать своё рабочее место при вязании крючком; знать условные обозначения, применяемые при вязании крючком; уметь вязать полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, вязание по схеме, закрепление вязания. Вязать по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

***Раздел 4. Ткачество.***

*Всего часов: 10, из них: теоретических – 1; практических – 9.*

**Краткое содержание.**  Из истории ткачества. Ткачество, как вид декоративно-прикладного искусства. Материалы, оборудование и инструменты для гладкого ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения. Техника безопасности.

Подготовка к ткачеству. Технология ткачества гладкого полотна. Понятие о строении тканого полотна. Переплетение нитей основы с нитями утка в различных ткацких переплетениях. Виды переплетений в гладком ткачестве: полотняное, саржевое, атласное, рогожка. Техника выполнения цветных полос в гладком ткачестве с одноцветным перебором.

Техника и приемы ткачества гобеленов. Приемы ткачества двумя челноками. Последовательность выполнения узора «столбики» с помощью двух челноков на ткацкой раме. Правила чередования челноков и переплетения цветных нитей для образования правильной кромки.

Ткачество бисером. Материалы, оборудование и инструменты для ткачества бисером: картон, нитки, бисер, специальная игла. Подготовка рабочего места и материалов. Эскизы фенечек. Особенности выполнение эскизов для ткачества бисером. Браслет с равными краями. Способ закрепление косички.

**Практическая работа:**

* Ткачество образцов: полотняное, саржевое, атласное, рогожка.
* Изготовление гобелена.
* Изготовление фенечек из бисера.

**Конечный результат ЗУН:** уметь работать в технике гладкого ткачества; знать приемы ткачества двумя челноками; знать приемы ткачества гобелена; уметь выполнить эскизы для ткачества бисером; уметь изготовить фенечки из бисера.

***Раздел 5. Бисероплетение.***

*Всего часов: 6, из них: теоретических – 1; практических – 5.*

**Краткое содержание.** Из истории бисера. Бисероплетение, как вид декоративно-прикладного искусства.Инструменты и материалы при плетении бисером. Виды плетений бисером. Инструменты и материалы при простом параллельном плетении: бисер, проволока. Организация рабочего места. Техника безопасности. Чтение схемы плетения. Технология выполнения параллельного плетения бисером.

**Практическая работа:**

* Параллельное плетение. Варианты: цветы, насекомые, животные.

**Конечный результат ЗУН:** знать о видах плетения бисером; уметь выполнить параллельное плетение.

***Раздел 6. Аппликация на ткани.***

*Всего часов: 16, из них: теоретических – 2; практических – 14.*

**Краткое содержание.**  История возникновения аппликации на ткани. Аппликация, как вид декоративно-прикладного искусства. Классификация аппликаций.

Ручные стежки для обработки и соединения аппликаций. Клеевые способы соединения аппликации на ткань. Машинные способы соединения аппликации. Оборудование. Выбор рисунка/эскиза. Правила выполнения шаблонов. Подготовка материалов к работе. Правила раскроя.

Простые плоские аппликации. Технология выполнения простой аппликации. Объемная аппликация. Технология выполнения объемной аппликации. Полуобъемная аппликация. Технология выполнения полуобъемной аппликации. Съемная аппликация. Технология выполнения съемной аппликации. Многослойная аппликация. Технология выполнения многослойной аппликации.

**Практическая работа:**

* Выполнение простой аппликации.
* Выполнение объемной аппликации.
* Выполнение полуобъемной аппликации.
* Выполнение многослойной аппликации.

**Конечный результат ЗУН:** знать ручные стежки для обработки и соединения аппликаций; уметь выполнить простую аппликацию, объемную аппликацию, полуобъемную аппликацию,

многослойную аппликацию.

***Раздел 7. Проектная и исследовательская деятельность.***

*Всего часов: 10, из них: теоретических – 1; практических – 9.*

**Краткое содержание.**  Планирование и выполнение технологического проекта. Выявление и формулирование проблемы. Обоснование цели проекта, конструкции изделия, сущности итогового продукта или желаемого результата. Выбор средств реализации замысла. Технологический процесс. Представление результатов выполненного проекта. Оформление проектных материалов. Защита проекта.

**Практическая работа:** Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

**Конечный результат ЗУН:** знать технологию изготовления предметов ДПИ в технике вязания на спицах; уметьпланировать и выполнять учебные технологические проекты; уметь выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; уметь анализировать качество и потребительские свойства изделий ДПИ, уметь представлять проект к защите; уметь планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность.

***Раздел 8. Выставка работ***

*Всего часов: 1*

**Краткое содержание.** Подведение итогов за год. Проведение выставки. Итоги её и награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

**Практическая работа:** Оформление выставки. Торжественная часть по итогам учебного года. Варианты: торжественная линейка, праздник мастерства.