

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Камчатского края**  
**Управление образования Усть-Большерецкого МР**  
**МАОУ Озерновская СОШ № 3**

**Рассмотрено**

**Согласовано**

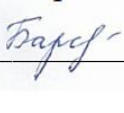
**Утверждено**


Руководитель МО

Зам. директора по УВР

Директор школы

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

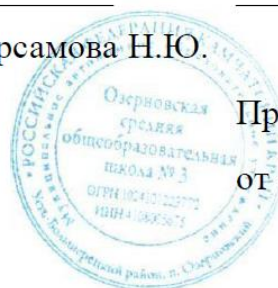
Н.С. Манеева

Барсамова Н.Ю.

Языкина Г.В.

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.



Приказ № 98/1

от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 1)

учителя русского языка и литературы

**Поляковой Ады Васильевны**

**пос. Озерновский 2023-2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу авторской программы под редакцией В.В. Воронковой. Учебник «Чтение. 5 класс, [ авт. – сост. С. Ю. Ильина]– М.: Просвещение, 2023 г.»

Согласно учебному плану школы на изучение чтения в 5 классе отводится 132 часа в год из расчета: 4 часа в неделю.

Изучение чтения в 5 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта школьников;
- развитие представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### **Планируемые результаты обучения:**

##### **Предметные:**

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- пересказ текста полностью и выборочно;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- выразительное чтение наизусть.

**Личностными результатами** изучения предмета «Чтение» являются следующие умения и качества:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я», мой город, моя страна, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (*можно-нельзя; хорошо-плохо*);
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
- в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- учиться основам чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.
- строить коммуникацию (*речевое высказывание*) в устной форме;

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное желание и позицию;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать свои и действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- использовать элементарную коммуникативную компетенцию, как способность и готовность общаться с учетом своих речевых возможностей и потребностей; применять правила речевого, неречевого поведения

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими **предметными результатами:**

*достаточный уровень:*

- правильное и плавное чтение целым словом в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (*сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова учащиеся прочитывают по слогам*);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения;
- самостоятельные ответы на вопросы по фактологическому содержанию текста;
- определение основной мысли с помощью учителя;
- пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя;
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;

*минимальный уровень:*

- правильное чтение слов текста по слогам;
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- пересказ несложного по содержанию и структуре текста с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (*количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося*).

В процессе выполнения учащимися заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих **личностных результатов:**

*достаточный уровень:*

- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение его;
  - определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка их;
  - понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причины его переживаний;
- минимальный уровень:*
- элементарная оценка поступков героев произведений («хорошо— плохо»).

**В результате изучения литературы ученик должен *знать*:**

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

**В результате изучения литературы ученик должен *уметь*:**

1. работать с книгой;
2. выражать свое отношение к прочитанному;
3. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
4. владеть различными видами пересказа;
5. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
6. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе.**

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества — малые формы (*пословицы, приметы, заклички*) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (*в прозе и стихах*); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений .

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (*об отношениях в семье*); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей .

**Самостоятельное чтение**

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (*произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»*).

**Навык чтения**

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

**Литературная пропедевтика** (на основе выполнения практических заданий).

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые .

Зачин и концовка сказки. Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной).

Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ.

Деление текста на части по предложенному плану.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Сравнение рассказа и сказки. Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя).

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной формой организации учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

## **Календарно-тематическое планирование**

(4 ч в неделю, 34 недели в год, 136 ч в год)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Давайте читать (7 ч)</b>			
1	1	<u>Вводный урок.</u> <u>Знакомство с учебником</u>	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления.

		Читай самостоятельно. С. Михалков. Обращение писателя к читателям	Самостоятельное чтение.
2	1	<u>Задание по внеклассному чтению</u> Ю. Энтин. Слово прослова.	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассмотрение книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
3	1	Это интересно!	Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах.
4	1	Л. Крутько . Замечательные книжки.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений.
5	1	С. Вербова. Зачем книги нужны?	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
6	1	С. Ильин. Две книжки.	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
7	1	<u>Проверь себя!</u>	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
<b>Раздел 2. Школьная страна (8 ч)</b>			
8	1	<u>Введение.</u>  <u>Читай самостоятельно!</u> М. Бородинская. Первое сентября (в сокращении).	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания.  Самостоятельное чтение.
9	1	Я. Аким. Где ты ходишь, осень?	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст.
10	2	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям.
11	1	Е. Серова. Отличница.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения. Свободные высказывания по теме стихотворения.
12	2	Л. Каминский. Сочинение.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.



13	1	<u>Проверь себя!</u>	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
<b>Раздел 3. Осень (10 ч)</b>			
14	1	<u>Введение. Приметы.</u>  <u>Задание по внеклассному чтению.</u>	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений.
15	1	Заклички.	Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника.
16	1	С. Козлов. Лисичка.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста.
17	1	Е. Трутнева. Осень.  <u>Читай самостоятельно!</u> Н. Сладков. Сердитые голоса.	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.  Самостоятельное чтение.
18	2	Г. Скребицкий. Четыре художника(отрывок).	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств.
19	1	А.Фет. «Ласточки пропали ....»	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
20	1	Н. Сладков. Швейня (в сокращении).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки.
21	1	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало ....»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения.
22	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Чтение наизусть стихотворений раздела. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации.

<b>Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч)</b>			
23	1	<u>Введение.</u> Это интересно!	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам.
24	1	Берёза и три сокола (русская народная сказка).	Анализ текста по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводу о том, что эта сказка относится к волшебным.
25	1	Каша из топора (русская народная сказка).	Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
26	1	Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого). <u>Задание по внеклассному чтению.</u>	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
27	1	<u>Внеклассное чтение.</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
28	1	И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть.
29	1	К. Ушинский. Два плуга.  <u>Читай самостоятельно!</u> К. Ушинский. Ворон и сорока.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации.  Самостоятельное чтение.
30	1	Л. Толстой. Муравей голубка.	Анализ текста по вопросам. Определение основной мысли. Словесное иллюстрирование.

31	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, про животных. Выделение в текстах сказок зачина и концовки.
<b>Раздел 5. Наша Родина (8 ч)</b>			
32	1	<u>Введение.</u>  <u>Читай самостоятельно!</u> Г. Ладонщиков Родная земля.	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела.  Самостоятельное чтение.
33	1	Ф. Савинов. Родина (отрывок).	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть.
34	1	С. Романовский . Русь.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
35	1	М. Пришвин. Моя родина.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений.
			Выразительное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.
36	2	Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского).	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений.
37	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания.

38	1	<u>Внеклассное чтение.</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 6. Люби всё живое (9 ч)</b>			
39	1	<u>Введение.</u> Р. Сеф. Кто любит собак...	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение.
40	2	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)  <u>Читай самостоятельно!</u> Н. Сладков. Полвека прожила я на свете.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям . Выразительное чтение.  Самостоятельное чтение.
41	1	Э. Мошковская. Дедушка Дерево.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств. Графическое иллюстрирование.
42	1	В. Боков. Обидчивый ёж.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану.
43	1	А. Барто. Уехали.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
44	2	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в текстесравнений. Выборочный пересказ.
45	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание

			прочитанных текстов раздела.
<b>Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч)</b>			
46	1	<u>Введение.</u> Народная песня.	Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование.
47	1	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. <u>Внеклассное чтение.</u>	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
48	1	Я. Аким. Первый снег.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
49	2	Э. Шим. Всем вамкрышка.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя.
54	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Пересказ по плану и по ролям.
<b>Раздел 8. В кругу семьи (13 ч)</b>			
55	1	<u>Введение.</u> В. Сухомлинский о семье.	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам.
56	1	Е. Серова. Три мамы.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
57	1	В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Формулирование элементарных суждений.
58	1	Я. Аким. Моя родня.	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Формулирование элементарных суждений.
59	1	Три дочери (татарская сказка).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям.

60	1	А. Барто. Разлука.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
61	2	В. Осева. Волшебное слово.  <u>Читай самостоятельно!</u> В. Берестов. Любили тебя без особых причин...	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями рассказа.  Самостоятельное чтение.
62	2	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки).  <u>Читай самостоятельно!</u> Э. Мошковская. Каприз.	Анализ текста по вопросам. Чтение по ролям. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений. Словесное иллюстрирование.  Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления.
63	1	А. Майков. Колыбельная песня	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Выразительное чтение стихотворения.
64	1	<u>Проверь себя!</u>	Объяснение образных выражений. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений. Формулирование элементарных суждений. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.
65	1	<u>Внеклассное чтение.</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч)</b>			
66	1	<u>Введение.</u>  <u>Читай самостоятельно!</u> И. Гамазкова. Бей, барабан! <u>Задание по внеклассному чтению.</u>	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов.  Самостоятельное чтение. Рассмотрение обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения.

67	2	С. Алексеев. Измаил.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план.
68	2	Б. Никольский. Как я Новый год встречал.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу.
69	1	Л. Некрасова. Наша армия родная.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Заучивание текста наизусть.
70	1	Л. Кассиль. Таран.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
71	1	С. Васильев. Белая берёза.	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование.
72	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений, включённых в раздел.
73	1	<u>Внеклассное чтение.</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (12 ч)</b>			
74	1	<u>Введение. Это интересно!</u> Е. Пермяк. Про нос и язык.  <u>Задание по внеклассному чтению.</u>	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов.  Анализ текста по вопросам. Рассмотрение обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
75	1	А. Блинов. Рабочие руки.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям.
76	1	Г. Сапгир. Рабочие руки.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения.

77	2	Е. Пермяк. Волшебные краски.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений.
78	1	М. Зощенко. Любимое занятие.  <u>Читай самостоятельно!</u> Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения.  Самостоятельное чтение.
79	2	Бр. Гримм. Маленькие человечки.	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану.
80	2	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок)  <u>Читай самостоятельно!</u> Н. Старшинов. Почему шипел утюг.	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных суждений. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя.  Самостоятельное чтение.
81	1	Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Петрова).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям.
82	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств и суждений. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений. Свободные высказывания на тему раздела.
<b>Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч)</b>			
83	1	<u>Введение.</u> Народные приметы.	Участие в беседе по теме раздела. Анализ содержания народных примет по вопросам.
84	1	Заклички.	Анализ текстов закличек по вопросам. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов (без называния терминов).
85	2	Как Весна Зиму поборол (русская народная сказка).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану.



86	1	М. Пляцковский. Весна.  <u>Читай самостоятельно!</u> Р. Сеф. Весна.	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.  Самостоятельное чтение.
87	2	В. Железников. Триветки мимозы.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Свободные высказывания на тему рассказа.
88	1	В. Жуковский. Жаво-ронок.	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
89	1	Г. Скребницкий. Сказка о Весне.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Составление пересказа по предложенному плану.
90	1	А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах «Евгений Онегин»).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
91	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительное прочтение стихотворений раздела наизусть или по учебнику. Выборочное чтение. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений.
92	1	<u>Внеклассное чтение.</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч)</b>			
93	1	<u>Введение.</u> А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа...	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.

94	2	С. Алексеев. Брестская крепость.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений.
95	1	К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете...	Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
96	1	В. Богомолов. Батальон Федосеева.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.
97	1	Л. Кассиль. Сестра.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение заголовка рассказа.
98	1	А. Твардовский. Рассказ танкиста.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям.
99	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Объяснение смысла пословиц с опорой на содержание текстов, включённых в раздел.
<b>Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч)</b>			
100	1	<u>Введение.</u>  <u>Читай самостоятельно!</u> Е. Груданов. Половодье.	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания.  Самостоятельное чтение.
101	2	Н. Артюхова. Большая берёза.	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя).

102	1	Л. Толстой. Прыжок.  <u>Читай самостоятельно!</u> С. Маршак. Пожар (отрывок).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.  Самостоятельное чтение.
103	1	Б. Житков. Наводнение.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Словесное иллюстрирование. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.
104	1	С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения.
105	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий.
106	1	<u>Внеклассное чтение.</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч)</b>			
107	1	<u>Введение.</u> Солнышко-ко, вёдрышко...; Берёзонька моя, берёзонька...	Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя.
		<u>Читай самостоятельно!</u> И. Заграевская. Лето.	Практическое различение заклички и песни.  Самостоятельное чтение.

108	1	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок).	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
109	1	С. Есенин. С добрым утром.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
110	1	И. Ревю. Сказка пролета.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений.
111	1	В. Берестов. Весёлое лето.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
112	1	В. Бианки. Кто чемпоёт.	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию.
		<u>Читай самостоятельно!</u> В. Берестов. Тучка.	Самостоятельное чтение.
113	1	Ю. Коваль. Берёзвый пирожок.	Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных умозаключений. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.
114	1	В. Тансканен. Летние каникулы!	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения.
115	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания.
116	1	<u>Прощание с учебни-ком чтения.</u>	Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения. Свободные высказывания учащихся.

